



pf

PIETRZYK-FOTO

przewodnik ślubny



WWW.PIETRZYK-FOTO.PL





pf

WSTĘP

Cześć, jestem Piotr – większość z Was zna mnie jako Pietrzyk-foto – fotografa ślubnego z Dąbrowy Górniczej. Z fotografią mam styczność od początku życia (często to możecie przeczytać na stronach www, blogach i artykułach innych fotografów – pomyślicie oklepane!) Ale tak właśnie było. Miałem do czynienia z fotografią, tak jak większość z Was, od wczesnych lat. W tamtych czasach wszyscy, zamiast cyfrowych nośników, posiadali albumy. Każdy z nas miał zdjęcia wykonywane w przedszkolu czy szkole na kolorowych tłach, z całą klasą, którą pan fotograf ustawiał na ławkach, krzesłach etc. Każdy etap życia w mniejszym bądź większym stopniu był determinowany obrazami, wspomnieniami – fotografiami. Jaka jest różnica między mną a Wami? Ja szybko przekulem wspomnienia, do których wracałem dzięki zdjęciom, w pomysł na życie i muszę przyznać, że to wszystko zmieniło. **Dzięki fotografii poznałem fantastycznych ludzi – od par młodych po usługodawców ślubnych. Mogłem odwiedzić miejsca, o pobycie w których nawet nie marzyłem. Mogłem pozwolić sobie na zawodową i artystyczną realizację.**



pf

Od jakiegoś czasu pragnę się z Wami podzielić moim doświadczeniem i już całkiem rozwiniętą paletą umiejętności. Chcę też wspólnie z Wami tworzyć kolejne zdjęciowe historie ślubne, dzięki którym będziecie mogli w okamgnieniu przenieść się do wyjątkowych dla Was chwil z dnia, w którym w blasku zachodzącego słońca w towarzystwie najbliższych wyznaliście sobie miłość.

Poza rozumieniem fotografii, potrzebą jej tworzenia i stawianiem na profesjonalizm, zależy mi, aby pary młode organizujące ślub i przyjęcie weselne, podchodziły do nich ze spokojną głową, mniejszym stresem, większą świadomością tego, jak ten dzień będzie przebiegał na linii fotograf–para młoda. Stąd pomysł na przewodnik dla moich par, ale nie tylko dla nich. Jeżeli e-book powędruje w ręce osób planujących ślub wspólnie z innymi usługodawcami, w inną część województwa czy kraju, również będzie mi niezmiernie miło. Mam nadzieję, że uda mi się chociaż w najmniejszym stopniu podpowiedzieć coś nie coś na tematy, takie jak sesja narzeczeńska, przygotowania ślubne, uroczystość ślubna, reportaż weselny czy plener ślubny. Ale, ale... zanim krok po kroku opiszę każdy z etapów, zaczniemy od początku.




1 POSZUKIWANIA FOTOGRAFA

pf

Czyli wejście na pokład łodzi o nazwie Internet i podróżowanie przez ocean reklam, forów, blogów, a także portali weddingowych (że o Facebooku i Instagramie nie wspomnę). To od Was będzie zależało, czy to będzie luksusowy wycieczkowiec czy przeciekający kajak.

Poszukując fotografa ślubnego, musicie mieć jasno określony styl. Poczucie estetyki jest tutaj bardzo ważne i dobrze by było, aby wybrany fotograf się w nią wstrześlił. Jeżeli będziecie wiedzieć od samego początku, na jakich kadrach Wam zależy, wtedy szybko i komfortowo dopłyniecie prawie do brzegu.



Dlaczego prawie? Ano spośród wyselekcjonowanych kilku usługodawców musicie w końcu wybrać tego jednego, który Was do siebie przekona nie tylko własnym portfolio, ale również swoją osobą. Dobrze będzie, jeżeli Wasze marzenia o pięknych fotografiach ślubnych materializować się będą przy okazji pierwszego spotkania czy to przy kawie, czy podczas wideokonferencji.



SPOTKANIE Z FOTOGRAFEM

pf

Dobrze spędzony czas przy kawie w Dąbrowie Górniczej, a może wygodne spotkanie on-line? W jednym i drugim przypadku porozmawiamy o Waszych oczekiwaniach co do fotografii ślubnej – wybór należy do Was.

Kiedy otrzymuję zapytanie w sprawie wykonania zdjęć w ramach reportażu ślubnego i mam wolny termin, proponuję Wam wspólną kawę i rozmowę twarzą w twarz. Po pierwsze, lubię kawę, a po drugie, dobrze jest się z Wami spotkać osobiście. Kiedy z jakiegoś powodu (czy to zawodowego, czy logistycznego) nie dacie rady dotrzeć do mojej ulubionej kawiarni, w której przeprowadzam spotkania, wtedy z pomocą przychodzi połączenie wideo, na którym również omówię wszystkie te rzeczy, o jakich rozmawiam z Wami podczas spotkania w tzw. realu.

ZAKŁADAJĄC, ŻE UDAŁO WAM SIĘ DOTRZEĆ DO MOJEGO MIEJSCA SPOTKAŃ – CO DALEJ?

Rozsiądźcie się wygodnie i dobrze by było, abyście mieli przeanalizowany wcześniej pakiet ślubny wraz z cennikiem i przygotowane swoje indywidualne pytania – notes i długopis mile widziane! – i to tyle. Resztą zajmę się ja. Łyk kawy i zaczynam.

pf





3 SESJA NARZECZEŃSKA

pf

Czy sesja narzeczeńska jest ważna? Czy jest jakkolwiek sens, aby zdecydować się na jej realizację? Co wnosi do pakietów ślubnych? Kiedy sesja narzeczeńska stanowi świetny dodatek do oferty fotografa ślubnego? Ten przewodnik jest właśnie po to, aby odpowiedzieć na te i wiele więcej najczęściej zadawanych pytań.

1

Zafundujcie sobie szansę na trening: wybierając sesję narzeczeńską sprawdzicie, nad czym musicie popracować. Przetestujecie na samych sobie zdolności wybranego fotografa ślubnego, a przy okazji poznacie się bliżej i stworzycie coś pięknego.

2

Czy sesja narzeczeńska jest ważna? Odpowiadam – bardzo ważna. Planujecie podziękowania dla rodziców na weselu bądź w domu po błogosławieństwie? Idealnie! Jeden, najbardziej wyjątkowy kadr z sesji może być wspaniałym dodatkiem do prezentu. Rodzice z pewnością się ucieszą!

3

Chodzi Wam po głowie absolutnie kosmiczna tablica powitalna dla gości na przyjęciu weselnym? Wasze fotografie z pleneru zaręczynowego również się przydadzą.

4

Pozostając w temacie wesela – **myślicie o tym, aby ponumerować stoliki na sali?** Super! Dodajcie po zdjęciu na stolik, zaraz przy numerze. Taki spersonalizowany niuans z pewnością zostanie doceniony przez Waszych bliskich i rodzinę.

5

Na co drugim weselu zdarza mi się oglądać swoje prace wyeksponowane na specjalnej ściance, w pobliżu której znajduje się instax (aparat natychmiastowy). To też z pewnością stanie się źródłem „ochów” i „achów” zebranych na przyjęciu osób.






MIEJSCE NA SESJĘ NARZECZEŃSKĄ – CO WYBRAĆ? O CZYM PAMIĘTAĆ?

1

Temat mocno indywidualny. Pamiętajcie – fotograf dojedzie tam, gdzie będzie trzeba – musicie jednak się liczyć z dodatkowymi kosztami związanymi z przebytymi kilometrami. Każdy usługodawca ma jasno określony obszar, gdzie dojedzie w ramach realizacji usługi, np. 30-50 kilometrów, za pozostałe trzeba będzie się dodatkowo rozliczyć.

Pamiętajcie o najważniejszym – miejsce musi pasować do Was i Wy do miejsca. Umówcie się z fotografem, jaki klimat najbardziej Wam odpowiada – pola, łąki, lasy, miasto, góry itd. Wspólnie wybierzcie tę jedną właściwą lokalizację i działajcie!

2



1

CO Z POZOWANIEM? NIGDY NIE MIELIŚMY WSPÓLNIE SESJI ZDJĘCIOWEJ

Piotrek, czy damy radę na takiej sesji? **Czy musimy umieć jakoś pozować? Absolutnie NIE!** W takim razie co należy zrobić, abyśmy mieli ładne zdjęcia? Dajcie wolną rękę fotografowi, zaufajcie mu – bądźcie sobą, cieszcie się chwilą, spacerem, wyprawą w góry – jeżeli wybór fotograficzny padnie akurat na takie miejsce. Jako fotograf ślubny wyznaję złotą zasadę, że im bardziej będziecie się potykać, oczywiście w przenośni, tym lepszy materiał stworzycie.



2

JAK SIĘ UBRAĆ, NA CO ZWRACAĆ UWAGĘ?

Co według fotografa ślubnego sprawdza się najlepiej w segmencie ubrań? **Modny look to podstawa!** Przed obiektywem musicie czuć się jak milion dolarów, ale nie zapominajcie o wygodzie i o najważniejszym, czyli o dopasowaniu estetyki do miejsca.

Co fotograf ma na myśli? już tłumaczę. Skóra, jeansy, trampki i czarny t-shirt nie będą pasować do stylu boho czy sesji w górach, z kolei bardziej miejski klimat będzie odpowiedni. Jeżeli macie problem z doбором ubrań bądź kolorystyki – śmiało, napiszcie do fotografa. Moje pary zawsze mogą liczyć na wsparcie.

A close-up photograph of a couple's eyes, split vertically. The left eye is light blue and the right eye is dark brown. The background is a soft, warm-toned skin.

KIEDY NAJLEPIEJ
WYKONAC SESJĘ
NARZECZENSKĄ?

pf

To w głównej mierze zależy od Was samych – wiadomo, im szybciej zrealizujecie fotograficzne spotkanie z fotografem, tym lepiej, ponieważ będziecie mogli się skupić na innych tematach na Waszej check-liście weselnej. Zdarzało się, że realizowałem sesję narzeczeńską miesiąc przed datą ślubu i taki krótki odstęp czasu – można powiedzieć sesja na ostatni dzwonek – kompletnie w niczym nie przeszkodził. Jeżeli jesteście zorganizowani i nie podskoczy Wam zbytnio poziom kortyzolu we krwi, spokojnie możecie się umawiać nawet 2 tygodnie przed ślubem. **Jeżeli jednak miałbym Wam doradzać – myślę, że około 5 miesięcy przed ślubem będzie idealne.**

POD SUMO WANIE

Sesja narzeczeńska stanowi dobre wejście w reportaż ślubny. Przyszli nowożeńcy oswajają się z obiektywem, poznają fotografa i jego metody pracy. Sami też dają się poznać osobie fotografującej, dzielą się swoimi przemyśleniami, refleksjami i pomysłami czy to na trwającą sesję, czy na ślubno-weselną realizację. **Dzięki takiemu foto-spotkaniu młodzi są zdecydowanie lepiej przygotowani do tego, co ich czeka w dniu ślubu.**

Nie zapominajmy o głównym powodzie aranżacji takiej sesji. Są nim przede wszystkim zdjęcia, które staną się pamiątką nie tylko na lata, ale i dekady. Miło jest wrócić do tych wspólnie spędzonych chwil, kiedy jeszcze nie otaczały Was zastępy gości. Pośród wyjątkowych okoliczności przyrody – nad wodą, w lesie, górach, na polanie, a także przy sprzyjającej aurze pogodowej – w letni bądź wiosenny, skąpany w słońcu, dzień albo w nieco chłodniejszy jesienny poranek, nie wyłączając zimowej panoramy.

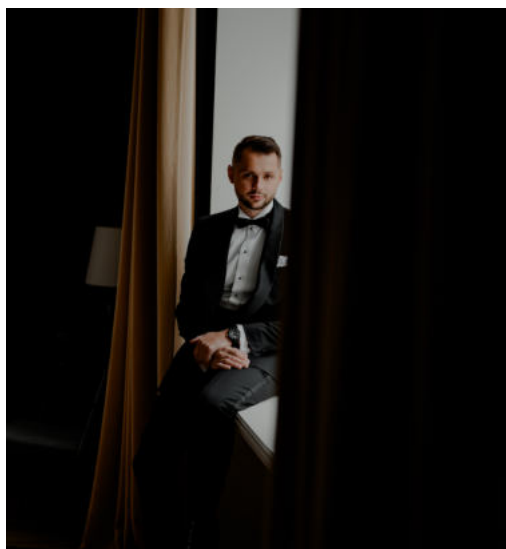


4 PRZYGOTOWANIA ŚLUBNE

pf

Słuchajcie, nie wyobrażam sobie, aby tak ważny moment był pominięty! To tak, jakby zacząć oglądać film od połowy... Zdecydowanie bez sensu! W trakcie trwania przygotowań ślubnych dochodzi do wielu ważnych wydarzeń z udziałem pary młodej i ich bliskich – pora na kolejny łyk kawy, bo przypominam, że nadal jesteśmy w wyjątkowej kawiarni. Lecimy dalej!

Zacznijmy od tego, że jest kilka możliwości: **1.** Przygotowania w dwóch różnych miejscach – pan młody w swoim domu rodzinnym, panna młoda w swoim. **2.** Przygotowania w miejscu, w którym na co dzień przyszli nowożeńcy mieszkają razem. **3.** Przygotowania w miejscu, w którym odbędzie się przyjęcie weselne. Jeżeli logistycznie wszystko się Wam zgrywa, to warto skorzystać właśnie z takiego rozwiązania.



O KTÓREJ GODZINIE NAJLEPIEJ ZACZAĆ PRZYGOTOWANIA ŚLUBNE

Są dwie szkoły fotografów – co mam na myśli? Reprezentanci pierwszej koczują w Waszych domach od wczesnych godzin porannych (głównie kieruję ten fragment do kobiet), kiedy to dopiero siadacie na krzesło osoby odpowiedzialnej za przygotowanie fryzury ślubnej; lekko zaspane, z kubkiem kawy, bez makijażu – widzę w Waszych oczach lekkie przerażenie, kiedy o tym mówię na spotkaniu, ale spokojnie!




W zdecydowanej większości są fotografowie reprezentujący szkołę numer 2, którzy przygotowania w domu panny młodej zaczynają w momencie, w którym fryzura ślubna już króluje na głowie, a makijaż ślubny podkreśla urodę – w zasadzie pozostaje ostatnie muśnięcie pomadką ust i tyle! Całość oczywiście jest poprzedzona zdjęciowym spotkaniem z Waszym przyszłym mężem, od którego cały dzień zdjęciowy się zaczyna! **Ale Piotrek, jak to wygląda mniej więcej godzinowo?!** Odpowiadam!



Zakładając, że uroczystość ślubna zaczyna się o godzinie 15.00 – w kościele trzeba być, gdzieś o 14:40, żeby na spokojnie odwiedzić jeszcze księdza, złożyć podpisy – 20 minut to także dobry czas, aby Wasza rodzina i przyjaciele powoli zajmowali miejsca w ławach świątyni. Mieszkając blisko kościoła, możecie opuścić dom około godziny 14:15/14:20. Wasze wyjście z domu może, ale nie musi (wszystko zależy od Was) być poprzedzone błogosławieństwem. Błogosławieństwo wtedy najlepiej przeprowadzić o 14.00. Zdjęcia u panny młodej najlepiej wtedy zacząć gdzieś w okolicy 12.40 – ponad godzina zdecydowanie wystarczy, aby włącznie z fotografiami dodatków ślubnych wykonać ujęcia portretowe np. w spersonalizowanych szlafroczkach z prosecco – następne w kolejce są zdjęcia z zakładania sukni oraz fotografie rodzinne (uwaga, dochodzimy do końca)! A w zasadzie początku, bo jeżeli Wasze domy znajdują się w bliskiej odległości, to zdjęciową przygodę w tym dniu zaczynam od pana młodego o godzinie 11.40 – fanfary!

Sesja z przygotowań u pana młodego trwa około 30 minut (zdjęcia dodatków, ubieranie, portrety oraz zdjęcia z bliskimi, którzy będą mu towarzyszyć), 20-30 minut na dojazd do panny młodej.

A young woman with blonde hair, wearing a white robe, is smiling and holding a small perfume bottle. The background is a soft, out-of-focus grey.


Ten plan jest oczywiście roboczy! – sztywne godziny ustalam zawsze około półtora tygodnia przed uroczystością ślubną – są one determinowane tym, gdzie będziecie się przygotowywać, jakie odległości będą między poszczególnymi lokalizacjami, o których godzinach będziecie mieć umówionych usługodawców, takich jak barber, makijażystka czy stylistka fryzur.

Pamiętajcie – zawsze jest lepiej założyć kilka dodatkowych minut, aby mieć zapas i nie musieć się gonić oraz dodatkowo stresować.

A woman with long brown hair, wearing a white lace wedding dress, stands on a wooden deck outdoors. She is looking towards the camera with a slight smile. The background shows a wooden pergola structure with white fabric draped over it, and some greenery. The lighting is soft and natural, suggesting an outdoor setting during the day.

CO MAMY PRZYGOTOWAĆ NA PRZYJAZD FOTOGRAFA?

Coraz częściej się zdarza, że pary młode dzień przed uroczystością ślubną przygotowują wszystko w taki sposób, aby na parę godzin przed wyjazdem do kościoła – w dniu ślubu nie musieć biegać między pomieszczeniem, w którym kończony jest makijaż a garderobą, gdzie schowane są buty, biżuteria i inne atrybuty – i to na duży plus dla Was! Fotograf, który zaczyna swoją pracę od zdjęć przygotowań, niech zostanie wyeksponowane przez Was dodatki ślubne w specjalnie przygotowanym na ten moment miejscu – muchę, spinki, zegarek, biżuterię, buty, krawat, brustaszę (w przypadku pana młodego), a suknię ślubną, biżuterię, perfumy, pierścionek zaręczynowy, zaproszenie ślubne (w przypadku panny młodej). Pomyślcie również o spersonalizowanych szlafrokach ślubnych, szampanie i masie innych rzeczy, które według Was uczynią ten dzień jeszcze piękniejszym.



- P -
POSZETKA

CO MAMY PRZYGOTOWAĆ NA PRZYJAZD FOTOGRAFA?

Pamiętajcie, że większość rzeczy, nie tylko podczas przygotowań, mogą Wam pomóc załatwić Wasi świadkowie – to Wasze prawe ręce. I ostatnia rzecz – zadbajcie o przestrzeń do fotografowania. Upewnijcie się, że miejsce, w którym będziecie się przygotowywać, jest pozbawione zbędnych przedmiotów i jest w nim dużo naturalnego światła – jest ono ważne do piękniejszego, naturalnego efektu. Mając okazję pracować z Wami w dniu ślubu, wykonuję fotografie w środku, ale także na zewnątrz, jeżeli miejsce daje taką możliwość.

Podsumowując: im bardziej się spersonalizujecie i zadbacie o każdy detal, tym piękniejszą będziecie mieć pamiątkę, do której możecie wracać latami.



Ważne punkty podczas przygotowań ślubnych

pf

Mój numer 1 to pierwsze spotkanie pary młodej, czyli tzw. first look. Zdjęciowo jest to absolutnie najciekawszy moment, wyłączając ceremonię zaślubin, ponieważ para widzi się pierwszy raz w tak ważnym dla siebie dniu. Wyczekiwanie, ekscytacja i chęć zobaczenia swojej połówki potęgują reakcje, które często bywają po prostu bezcenne.

Blogosławieństwo – jest to bardzo intymny moment, przeważnie pełen wzruszeń – to, w jaki sposób przebiegnie, jest indywidualną kwestią każdej z rodzin. Fotograf pełni rolę obserwatora, nie ingerując w formę tego wydarzenia.

Podziękowania dla rodziców – na przestrzeni kilku lat, pracy fotografa ślubnego, wielokrotnie byłem świadkiem podziękowań w trakcie przygotowań. Oczywiście to znowu jest indywidualne podejście każdej z młodych par. Jest w tym wydarzeniu coś bardziej intymnego, jeżeli odbywa się w domowym zaciszu. W domu para młoda zawsze powie coś prosto z serca dlatego, że chce a nie dlatego, że wypada, kiedy stojąc na baczność młodzi dostają mikrofon na sali. Jest to moment przeznaczony tylko dla pary młodej i rodziców, nikogo innego. Odbywa się spokojniej, intymniej bez świadków – z pewnością jest mniej stresujący niżeli na sali.



5 UROCZYSTOŚĆ ŚLUBNA

pf

Któż z nas nie chce, by jego ślub był w pełnym tego słowa znaczeniu wyjątkowy? Przyjazny, kontaktowy kapłan, wzruszeni uczestnicy zaślubin i wreszcie Wy, wpatrzeni w siebie, może odczuwający lekki niepokój, ale też szczęśliwi na myśl o tym, że za chwilę staniecie na ślubnym kobiercu.

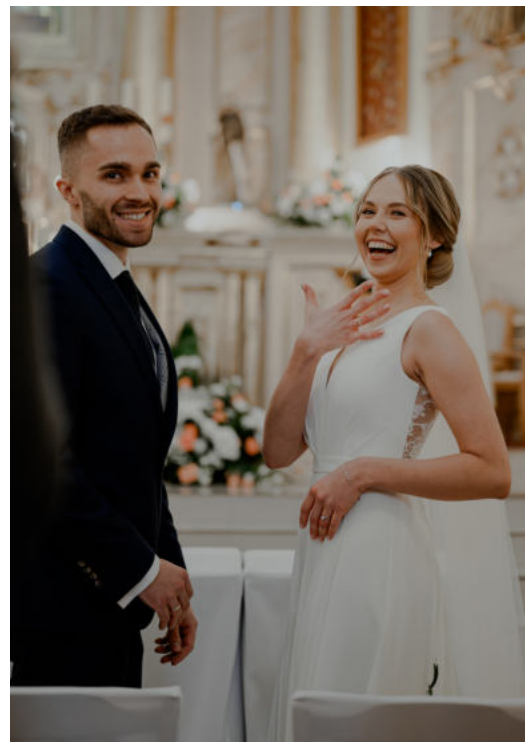
Uroczystość ślubną możecie przeprowadzić w kościele, ale także w plenerze z urzędnikiem stanu cywilnego bądź z celebrantem przy okazji ślubu humanistycznego. Zacznijmy od ślubu kościelnego

5.1 KOŚCIÓŁ

Jeśli zdecydujecie się na to, że to właśnie kościół stanie się miejscem, w którym padną słowa przysięgi, to właśnie czas spędzony w świątyni wspólnie z Waszą rodziną, przyjaciółmi i znajomymi z punktu widzenia religii jest najważniejszy. A takie momenty powinny być we właściwy sposób udokumentowane przez fotografa.

Sami możecie przyczynić się do tego, że fotografie, które zostaną z Waszym udziałem wykonane w kościele, będą ciekawsze. **Poniżej prezentuję kilka porad, które warto mieć na uwadze. Wspominam także o zdjęciowych pułapkach, których możecie uniknąć, stosując się do moich instrukcji.**





ZALEŻY WAM NA TYM, BY TO KOŚCIÓŁ BYŁ MIEJSCEM, W KTÓRYM ZDJĘCIA WYJDĄ OBŁĘDNIE? SKORZYSTAJCIE Z MOICH KILKU TIPS & TRICKS!

Mam pełną świadomość, że zapamiętanie wszystkich proponowanych przeze mnie niuansów graniczyć może z cudem. Doskonale wiem, że w takim dniu, jak Wasz ślub, jesteście bombardowani najróżniejszymi emocjami, począwszy od ogromnego stresu po czyste szczęście i pełną radość. Dlatego świadome włączenie choćby jednej porady może przyczynić się do tego, że fotografie pochodzące z ceremonii zaślubin będą jeszcze ciekawsze!

01

Przekraczając progi świątyni, spojrzenia skupcie albo na sobie, albo na zebranych bliskich. Możecie też wykonać jedno po drugim. Kolejność nie jest ważna.

02

Podczas składania przysięgi, ale także po nałożeniu obrączek, utrzymujcie ze sobą kontakt wzrokowy, nie zapominajcie jednak o rodzinie i przyjaciółach, którzy są z Wami podczas uroczystości. Stańcie w taki sposób, by się nieco do nich odwrócić.

03

Nie zapominajcie o drobnych gestach czułości wobec siebie, takich jak trzymanie się za ręce czy delikatny pocałunek w skroń. Uśmiechajcie się, w końcu to Wasz ślub. Macie się czuć dobrze ze sobą i z osobami, które Wam towarzyszą.

04

Jeśli kapłan z jakiegoś powodu nie pozwoli na pocałunek pieczętujący zawarcie małżeństwa, nic nie szkodzi. Wystarczy, że się obejmiecie. Potem odwróćcie się do zebranych w kościele osób. To czas na wiwaty i brawa, a dla fotografa sposobność do wykonania kolejnej serii niezwyklej ujęć. Pochwalcie się obrączkami. To symbol wstąpienia na nową drogę wspólnego życia.

05

Moment, który daje ogromne możliwości na piękne kadry, a jest zazwyczaj pomijany? To ten, w którym ksiądz wypowiada słowa „przekażcie sobie znak pokoju”. Pary młode najczęściej zerkają jedynie na siebie i tyle! A przecież możecie się objąć, wymienić dłuższe spojrzenia i obdarować uśmiechem! Pan młody może chwycić dłoń swojej żony i ją ucałować albo delikatnie pocałować w policzek. Słuchajcie, wykorzystajmy każdą jedną chwilę, abyście mieli jeszcze piękniejszą pamiątkę!

06

Wyjście z kościoła – uważam, że najlepiej będzie, jeżeli jako pierwsi opuszczą mury świątyni Wasi bliscy, a Wy razem ze mną wyjdziecie na końcu. Co daje taki zabieg? **Po pierwsze**, mając pusty kościół, możemy poświęcić dosłownie 2-3 kadry na romantyczne, oryginalne i nieco inne zdjęcia tylko Was dwojga. **Po drugie**, wychodząc z kościoła, jesteście witani brawami, uśmiechami i radosnymi okrzykami rodziny, przyjaciół i znajomych – mowa Waszego ciała wtedy wygląda zupełnie inaczej. Ujęcia są wtedy takie, na jakich mi zależy najbardziej, czyli naturalne.



CZEGO NIE POWINIŚCIE ROBIĆ PRACUJĄC Z FOTOGRAFEM W ŚWIĄTYNI?

Zbyt często spoglądać w jego obiektyw. Istnieje bowiem ryzyko, że kadry zarejestrowane przez aparat wydadzą się nienaturalne, a nie o taki efekt nam przecież chodzi. Przede wszystkim, co większości z Was przychodzi zupełnie naturalnie, powinniście nie móc od siebie oderwać wzroku. O resztę zadbam ja!



UPEWNIJCIE SIĘ, ŻE FOTOGRAF:

1 - Posiada uprawnienia nadane mu przez kurie, dzięki którym może wykonywać w kościele zdjęcia. 2 - Założy stosowny strój odpowiadający okolicznościom. 3 - We właściwy sposób zachowa się podczas ceremonii, nie wpływając na jej przebieg.

5.2 ŚLUB W PLENERZE Z URZĘDNIKIEM STANU CYWILNEGO

Rozwiązanie, z którego korzysta coraz więcej przyszłych nowożeńców. By jednak całe przedsięwzięcie się udało, musi zostać spełniony główny warunek: pora roku. Ślubu w plenerze, choć pewnie historia zna takich śmiałków, raczej nie uda się przeprowadzić przy minusowych temperaturach.

Najlepiej i najbezpieczniej zrobić to latem, gdzie nawet nieoczekiwany deszcz nadto nie przeszkodzi (a czasem przynajmniej zdjęciowo wzbogaci uroczystość). Jeśli natomiast nie lato, to chociaż późna wiosna bądź wczesna jesień.

Ceremonia ślubna z urzędnikiem stanu cywilnego trwa około 15 minut.

Reportaż ślubny zrealizowany na zewnątrz to gwarancja, że na fotografiach znajdziecie nie tylko emocje pary młodej czy ich najbliższych, ale również całą paletę kolorów, które proponują przyroda, pięknie zaaranżowane przyhotelowe ogrody albo specjalnie do tego przystosowana wolna przestrzeń przy weselnych kompleksach i salach.





5.3 ŚLUB HUMANISTYCZNY

Ślub humanistyczny nie ma charakteru religijnego, ale też nie posiada żadnej implikacji prawnej. Jest to, można rzec, doniosła, spersonalizowana uroczystość, podczas której zakochani ślubują miłość, a słowa przysięgi posiadają tu przede wszystkim wymiar symboliczny.

Co jeszcze w naszym kraju różni śluby kościelne i cywilne od humanistycznych? Na kobiercu mogą stanąć osoby tej samej płci. Wydarzenia nie poprowadzi natomiast ani duchowny, ani urzędnik, ale mistrz ceremonii, a takich u nas jest coraz więcej. Możecie zatem sami wybrać osobę, która świadczy takie usługi.

Ślubów humanistycznych nie ograniczają ani terminy, ani miejsca. Nawet najbardziej pomysłowy i skomplikowany scenariusz może zostać zrealizowany, w czym zazwyczaj aktywnie pomaga wspomniany wcześniej mistrz (zwany również celebrantem). Jedyne, co Was może ograniczać, to wyobraźnia albo zasób portfela.



PRZYJĘCIE NA SALI


pf

Po skończonej uroczystości ślubnej pora przejść do części imprezowej – kolejny łyk kawy i już Wam mówię, co Was spotka na sali weselnej przez pryzmat reportażu ślubnego.

Zacznijmy jednak od Waszego przyjazdu – goście tłumnie z szampanówkami wypełniają powoli parkiet na sali. Wy jeszcze w samochodzie czekacie na sygnał od DJ-a / zespołu, że wszystko już gotowe i możecie ruszać. Przed wejściem bądź w środku kompleksu weselnego manager albo Wasi bliscy przygotowują się, aby Was powitać.

WESELE

HEJ

A woman in a white dress is dancing at a wedding reception. She is smiling and has her arms outstretched. The background is warm and lit with orange lights, suggesting a festive atmosphere.

KIEDY JUŻ PIERWSZE EMOCJE OPADNĄ, ZDĄŻYCIE SPRÓBOWAĆ CHLEBA I SOLI, NADCHODZI PORA, ABYŚCIE SIĘ PRZYGOTOWALI NA MOCNE WEJŚCIE! PANIĘ MŁODY, WEŹ NA RĘCE SWOJĄ ŻONĘ I WBIEGNIJ NA ŚRODEK SALI, SPRZEDAJCIE PIĘKNE UŚMIECHY ZEBRANYM GOŚCIOM. PANNO MŁODA, WZNIĘŚ BUKIET DO GÓRY – CELEBRUJCIE TĘ CHWILĘ CAŁYMI SOBĄ – NIE KRĘPUJCIE SIĘ, TO W KOŃCU WASZ DZIEŃ.

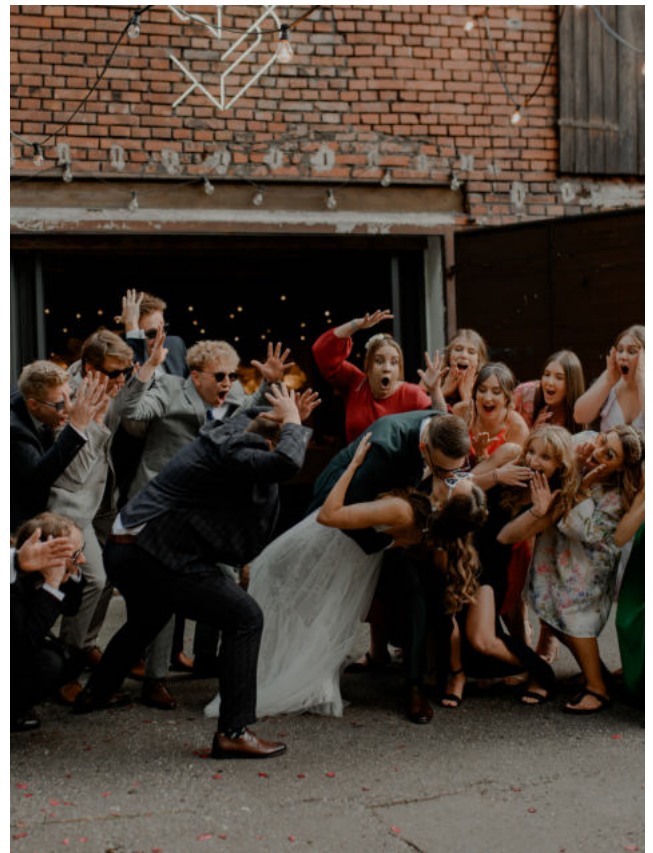
Co dalej? Słuchajcie, teraz mała przemowa, pierwszy toast, symboliczne tłuczenie szkła – chociaż się już od tego odchodzi – życzenia i obiad. Po obiedzie pierwszy taniec (jeżeli macie przewidziany) i tak otwarte przyjęcie już w swoim tempie będzie rozkręcane do białego rana.

Pamiętajcie, oprócz tego, że fotograf jest z Wami przeważnie do oczepin albo do momentu, jaki zakłada pakiet ślubny, na który się zdecydowaliście i wykonuje w tym czasie fotografię reportażową, to dodatkowo może przeprowadzić:



Zdjęcia grupowe: żeby zdjęcia grupowe przeszły sprawnie i abyście nie tracili zbyt wiele czasu na ich wykonywanie kosztem przyjęcia, to, **uwaga!, pierwszy tip.** Rozpocznijcie fotki od zdjęcia grupowego. Dlaczego? Dlatego, że takim zabiegiem mamy wszystkich na zewnątrz. Nikt Was nie zapyta: *A to zdjęcia już były? Nie wiedzieliśmy.* Po skończonych zdjęciach grupowych mając celebrujących w jednym miejscu, fotograf (w tym przypadku ja sam) proponuje ujęcia w mniejszych grupach z bliskimi, rodzinami, przyjaciółmi itd. Voila, mamy to!

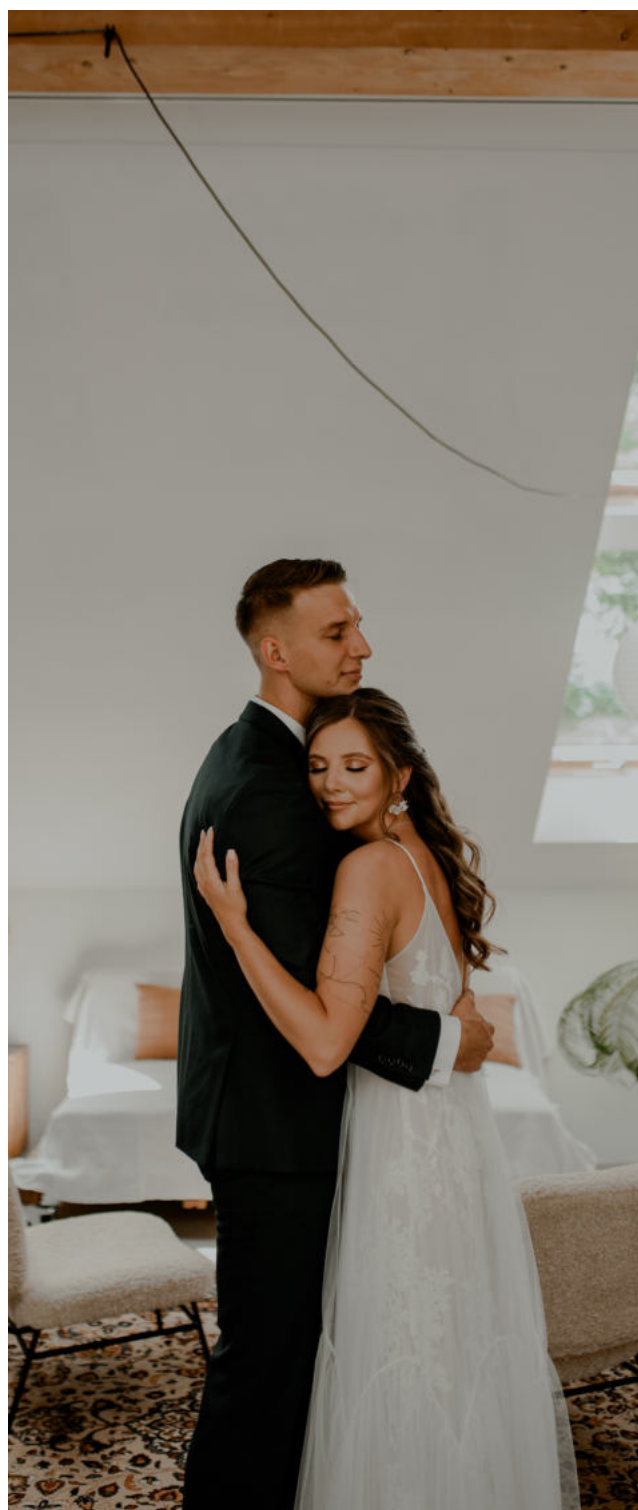
O czym jeszcze musicie pamiętać przy okazji zdjęć grupowych? O świetle – efekt wow uzyskamy w momencie, kiedy sesja powstanie bliżej zachodu słońca. Wasi goście nie będą rażeni promieniami słońca, nie zaistnieje ryzyko „spłynięcia” makijażu na skutek łzawienia oczu i nie będziecie mieć brzydko rozlewających się cieni pod nosem.





Minisesja ślubna/plener

ślubny: minisesję bądź pełny plener najlepiej wykonać zaraz po zdjęciach grupowych – zrobimy wszystko za jednym zamachem i możecie ze spokojną głową wracać na parkiet, który będziecie eksploatować do samego rana! Przeprowadzenie takich zdjęć ma sens, jeżeli obiekt, na którym organizujecie przyjęcie, dysponuje jakimś ogrodem, polaną, przestrzenią, którą można wykorzystać w blasku promieni zachodzącego słońca.



Zimne ognie: aby fotografie zimnych ogni się udały, to, **po pierwsze**, trzeba je wykonać między 21.00 a 22.00. **Po drugie**, mniej znaczy lepiej – nie musicie zabierać wszystkich na zewnątrz. Podczas takich fotografii to para młoda jest najważniejsza, cała reszta tworzy ładne tło – spokojnie wystarczy grupka 30 osób. Dodatkowo tylu zebranych będzie łatwiej skoordynować. **Po trzecie**, długość w tym wypadku ma znaczenie! Im dłuższe zimne ognie, tym większa szansa na zróżnicowane ujęcia i większa swoboda pracy zarówno gości, jak i fotografa.





7

PLENER ŚLUBNY

pf

Po tym monologu przeplatany odpowiedzi na Wasze pytania mogę przejść do prawie ostatniego punktu naszego spotkania. Plener ślubny – jeżeli nie zdecydujecie się na wykonanie sesji w dniu ślubu, to umawiając spotkanie z fotografem w innym terminie, musicie wiedzieć kilka rzeczy.

Nie tylko zdjęcia pochodzące z dnia ślubu, ale również fotografie narzeczeńskie czy sesja plenerowa z całą pewnością wzbogacą Wasz ślubno-weselny album, przywołując całą masę wspaniałych i szczęśliwych wspomnień.



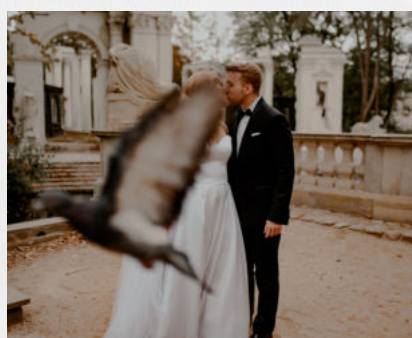
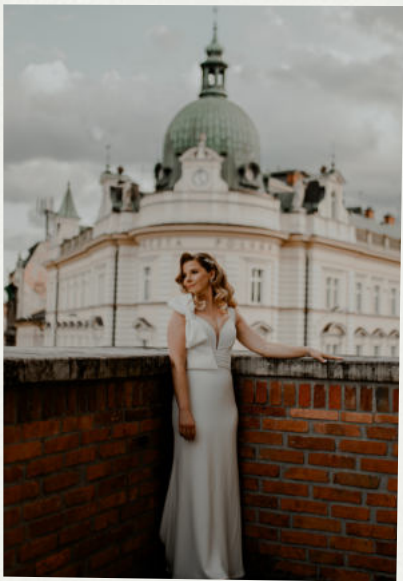
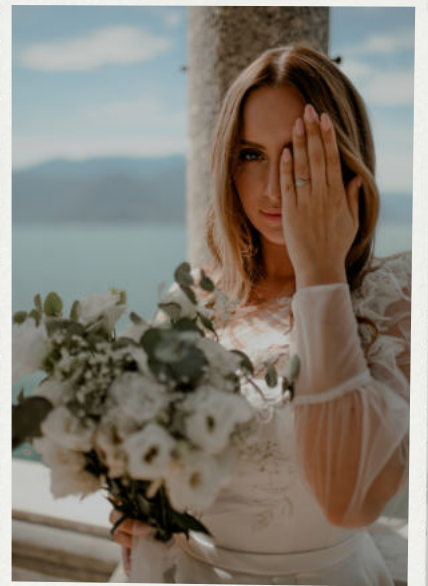
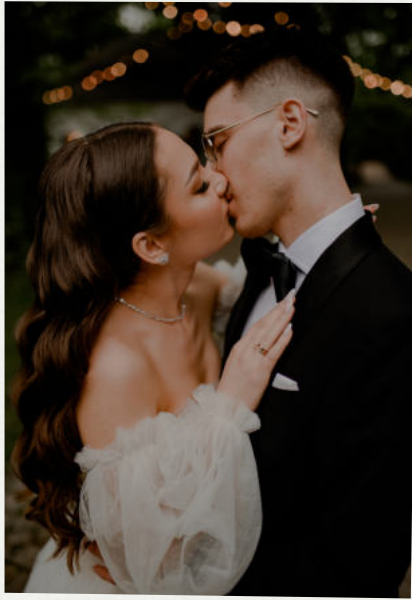
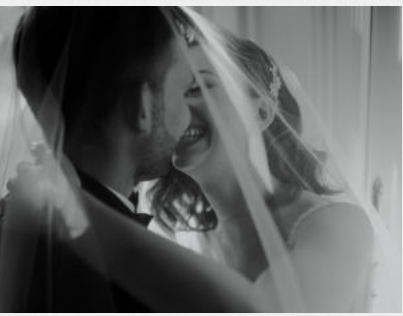
- Nigdy na takich spotkaniach przy kawie – omawiając krok po kroku, jak będzie przebiegała praca w dniu Waszego ślubu – nie ustalam miejsca pleneru. **Po pierwsze**, mając około 1,5 roku do przyjęcia, sami nie wiecie do końca, jaki będzie Wasz ostateczny **look ślubny**. Złota zasada, jaką wyznaję, to taka, w której para młoda musi pasować do miejsca i miejsce do pary młodej. Wyjątek stanowi zielona przestrzeń skąpana w blasku promieni wschodzącego albo zachodzącego słońca. Według mnie to jedyna aura, jaka się broni i w której każdy strój wygląda świetnie. W innym wypadku na takie ustalenia poczekajmy do daty Waszego ślubu. Wtedy przyjadę do Was, zobaczę, jak będziecie wyglądać i to będzie idealna podstawa do tego, aby zaproponować Wam konkretną estetykę sesji, w jakiej efekt finalny okaże się najlepszy.





- **Wasze przygotowanie jest najważniejsze** – makijaż, fryzura – dla osiągnięcia właściwego efektu. Nie zapomnijcie zabrać też dużej ilości uśmiechu.
- **Godziny, o jakich będziemy pracować, będą kluczowe.** Działamy albo o wschodzie, albo o zachodzie – miękkie światło to podstawa! Wyjątkiem jest pochmurny dzień bądź sesja we wnętrzach, a także sesja miejska, gdzie nawet w słoneczny dzień przy wysokich zabudowach znajdziemy dużo cienia.
- Czas potrzebny na powstanie materiału ślubnego to maksymalnie 1 bądź 1,5 godziny.
- **Uwaga, uwaga!** Fajną wiadomością dla moich wszystkich par jest czas oczekiwania – na całość materiału ślubnego włącznie z plenerem ślubnym poczekacie nie dłużej niż maksymalnie 1,5 tygodnia od wykonania sesji poślubnej.







8

PRZEKAZANIE MATERIAŁU

pf

Poza fotografiami, które stanowią clou współpracy na linii fotograf - para młoda, równie ważną rolę pełnią dodatki. Moje pary młode otrzymują drewniany pendrive pachnący lasem, welurowe etui z wybranymi odbitkami oraz spersonalizowaną skrzyneczkę. Nie zapominajmy o albumach ślubnych jako opcji dodatkowej, są wyjątkowe i służyć Wam będą nie przez lata, ale dekady.



OSTATNI ETAP, TO UMOWA

Kiedy ilość kofeiny w organizmie została zaspokojona, zostały też postawione wszystkie pytania i rozwiane wszelkie wątpliwości, przychodzi czas na przedstawienie umowy. Taką umowę otrzymujecie ode mnie, aby się z nią na spokojnie zapoznać i jeżeli jesteście na tak, podpisujemy ją na spotkaniu. Jeżeli będziecie mieć życzenie, aby zabrać ją do domu i dodatkowo przejrzeć, nie ma żadnego problemu! Czas, jaki jest idealny na podjęcie finalnej decyzji, to 3 dni od spotkania.

Nawet nie wiecie, jaki jestem podekscytowany faktem, że udało mi się stworzyć taki przewodnik! Mam nadzieję, że w mniejszym bądź większym stopniu pomoże Wam w dniu Waszych uroczystości. Ale to nie wszystko, co dla Was przygotowałem.

ŁAPCIE BONUS

POLECANE USŁUGI ŚLUBNE

Czas przyznać szczerze, że nie samą fotografią żyją śluby, o czym pewnie sami doskonale wiecie. Na w pełni udaną ceremonię ślubną i późniejsze przyjęcie weselne wpływa wiele niezwykle zróżnicowanych czynników, za które nikt inny, ale to przede wszystkim Wy jesteście odpowiedzialni. Dlatego decydując się na organizację własnego wesela, należy zadbać o wszelkie najdrobniejsze niuanse, by w dniu ślubu możliwie najbardziej ograniczyć wzrost kortyzolu.

Czy istnieje metoda, złoty środek czy swoiste panaceum, które pozwolą na organizację ślubu idealnego? Nie wiem, jestem natomiast przekonany, że korzystanie z usług doświadczonych profesjonalistów redukuje stres i pozwala odetchnąć z ulgą w sytuacjach mniej bądź bardziej kryzysowych. Mało tego: wszelcy specjaliści, z usług których korzystacie, mają jedno, bardzo ważne zadanie – odciążyć Was, byście mogli skupić się przede wszystkim na sobie.

POLECANE USŁUGI ŚLUBNE

Ślub i wesele to Wasz dzień. Te wydarzenia konstytuują kobietę i mężczyznę na nowo, są zwieńczeniem uczuć dwojga zakochanych i wprowadzają w całkiem nieznane role społeczne, z którymi przyjdzie się im dopiero zmierzyć. Nie tylko odpowiednia aranżacja fotograficzna, ale również właściwa oprawa muzyczna, wyjątkowe udekorowanie miejsca zaślubin, w przypadku panien młodych adekwatny do okoliczności spersonalizowany makijaż i stylizacja włosów, w końcu wybór tej właśnie sali, która stanie się metaforycznym świadkiem świętowania związku małżeńskiego, odpowiadają za końcowy sukces. Z racji uprawianego zawodu mogę uczestniczyć w wielu ślubach, czy to kościelnych, czy też świeckich i brać udział w niezliczonych weselach.

Prezentuję poniższą listę profesjonalistów w swoich dziedzinach, dzięki którym Wasz ślub i wesele będą niezapomniane i pozostaną w Waszej i Waszych gości pamięci na długie lata.

A man with short brown hair and a friendly smile is sitting at a wooden table in a cafe. He is wearing a brown and white plaid blazer over a light-colored shirt. He is holding a black camera with a lens attached. The background is softly blurred, showing warm bokeh lights from a lamp and other people in the cafe. A large green plant is visible on the right side of the frame.

Fedorczyk.pl

WAŻNE W NASZYM ŻYCIU MOMENTY WART
SĄ ZAPAMIĘTANIA. DO TYCH PIĘKNYCH CHWIL
CZĘSTO WRACAMY. ZADBAM, BY WASZE
WSPOMNIENIA BYŁY NAJPIĘKNIEJSZE. MOJE
FILMY TO NIE TYLKO NAJWYŻSZA JAKOŚĆ I
WYJĄTKOWY MONTAŻ, ALE PRZED
WSZYSTKIM UCHWYCONE ULOTNE
WSPOMNIENIA. TAK, BY TRWAŁY DLA WAS NA
ZAWSZE.



Love is here

LOVE IS HERE... TO JEDNO HASŁO OKREŚLA TO CO OTRZYMACIE PO WASZYM ŚLUBIE. NA TYM MÓGLBYM SKOŃCZYĆ. DLA WAS BOWIEM TO BĘDZIE COŚ WIĘCEJ NIŻ FILM. TO WASZA HISTORIA, WASZE PRZEŻYCIA I INTYMNOŚCI, WASI BLISCY Z EMOCJAMI, SPOJRZENIAM I BLISKOŚCIĄ. DŹWIĘKI, MUZYKA, OBRAZ, GESTY, RELACJE (NIE TE Z INSTAGRAMA – ALE MIĘDZYŁUDZKIE) TO COŚ WIĘCEJ NIŻ FILM. W LOVE IS HERE ZOBACZYCIE SIEBIE.



Lelekstudio.pl

CZEŚĆ! MAM NA IMIĘ ŁUKASZ, DLA PRZYJACIÓŁ LELEK. NIE JESTEM ZWYKŁYM KAMERZYSTĄ, DLATEGO UWIELBIAM PRACOWAĆ Z NIEZWYKŁYMI LUDŹMI. FILM TO COŚ WIĘCEJ NIŻ OBRAZ, TO TAKŻE ŚMIECH, MUZYKA, ROZMOWY, GESTY I UCZUCIA! DO MOICH FILMÓW NIE MAM GOTOWEGO SCENARIUSZA, ALE GWARANTUJĘ WAM GŁÓWNAŁ ROLE!

A romantic couple embracing in a forest at sunset. The man is on the left, leaning towards the woman on the right. They are both smiling and looking at each other. The background is a soft-focus forest with trees and sunlight filtering through the leaves, creating a warm, golden glow.

Lovelyfilm.pl

CZEŚĆ! TU KAROLINA I KRYSTIAN, JESTEŚMY
FILMOWCAMI Z WYKSZTAŁCENIA I PASJI, A
FILMY ŚLUBNE POCHŁONĘŁY NASZE SERCA.
DRZEMIE W NAS DUSZA ARTYSTYCZNA,
KTÓRA NADAJE NASZYM FILMOM MAGICZNY
KLIMAT. TWORZYMY WSPÓLNIE Z SERCEM
HISTORIE ŚLUBNE, DAJĄC Z SIEBIE
WSZYSTKO. UWIELBIAMY TWORZYĆ I
UWIECZNIĄĆ MOMENTY, KTÓRE SĄ PEŁNE
EMOCJI.



Capitalfilms

BYCIE FILMOWCEM Z WYKSZTALCENIA I PASJI
– CZY TO MOŻLIWE? – OCZYWIŚCIE! FILM
ŚLUBNY MOŻE POCHŁONAĆ BEZ RESZTY,
JEŻELI POWSTAJE PROSTO Z SERCA.
HISTORIE ŚLUBNE PEŁNE EMOCJI I MIŁOŚCI TO
JEST WŁAŚNIE CAPITALFILMS



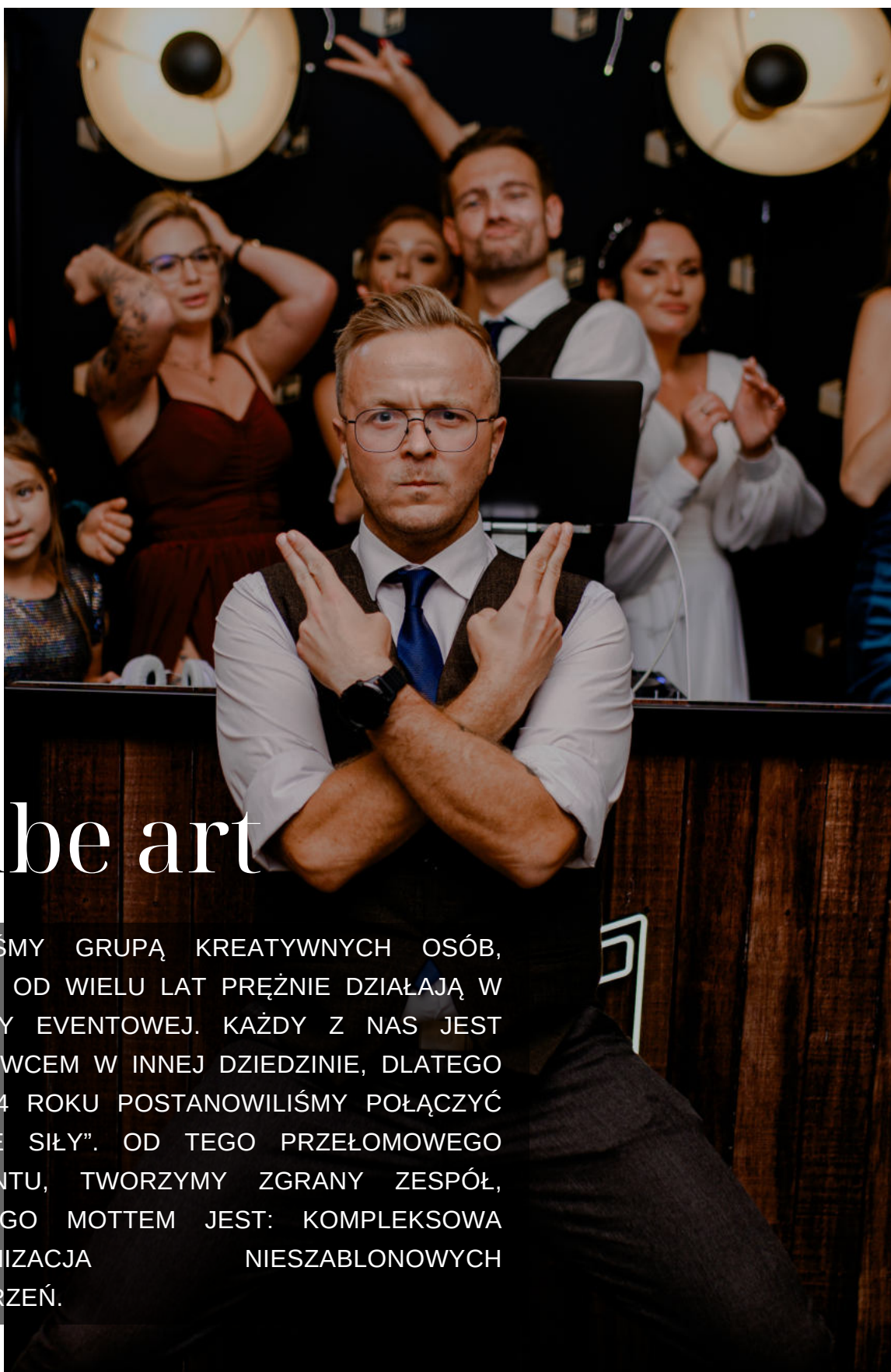
Dj Szanowny

A CZEGO MOŻESZ SPODZIEWAĆ SIĘ PO MNIE?
TEGO SAMEGO CO ZAWSZE. DUŻO DOBREJ
MUZYKI MIKSUJĘ. DUŻO GADAM, BO BARDZO
TO LUBIĘ I DUŻO SIĘ UŚMIECHAM.



Dj Kuba król

ZASTANAWIACIE SIĘ JAKA JEST RECEPТА NA UDANĄ IMPREZĘ? DOBRY DJ! MAM NA IMIĘ KUBA I OD 9 LAT ZAJMUJĘ SIĘ PROWADZENIEM WESEL DLA PAR MŁODYCH, KTÓRE STAWIAJĄ NA LUZ, ELEGANCJĘ I PRZEDE WSZYSTKIM DOBRĄ MUZYKĘ. JESTEM OSOBĄ MŁODĄ, AMBITNĄ, POMYSŁOWĄ I ENERGETYCZNĄ. PROWADZĘ PRZYJĘCIA W NOWOCZESNY, ALTERNATYWNY SPOSÓB. UWIELBIAM LUDZI ORAZ KONTAKT Z NIMI – STAWIAM NA NATURALNĄ ATMOSFERĘ I SUBTELNOŚĆ W PROWADZENIU PRZYJĘCIA. ANGAŻUJĘ SIĘ W KAŻDĄ IMPREZĘ, DORADZAM W KWESTII JEJ PRZEBIEGU ORAZ CHĘTNIE POMAGAM W CAŁEJ ORGANIZACJI!



Cube art

JESTEŚMY GRUPĄ KREATYWNYCH OSÓB, KTÓRE OD WIELU LAT PRĘŻNIE DZIAŁAJĄ W BRANŻY EVENTOWEJ. KAŻDY Z NAS JEST FACHOWCEM W INNEJ DZIEDZINIE, DLATEGO W 2014 ROKU POSTANOWILIŚMY POŁĄCZYĆ „NASZE SIŁY”. OD TEGO PRZEŁOMOWEGO MOMENTU, TWORZYMY ZGRANY ZESPÓŁ, KTÓREGO MOTTEM JEST: KOMPLEKSOWA ORGANIZACJA NIESZABLONOWYCH WYDARZEŃ.



Main audio

PROFESJONALNI, SZALENI I WYLUZOWANI. TE 3 EPITETY ZNAKOMICIE OPISUJĄ EKIPE MAIN AUDIO, CZYLI IGORA, KAROLA, MICHAŁA I ROBERTA. NA CO DZIEŃ PRZYJACIELE, A W WEEKENDY, GDY ZAPADA ZMROK SPRAWIAJĄ, ŻE NIE CHCESZ SCHODZIĆ Z PARKIETU. Z JEDNEJ STRONY PRZEŁAMUJĄ WESELNE STANDARDY, R'N'B, TECHNO CZY ROCK TO DLA NICH CHŁEB POWSZEDNI. Z DRUGIEJ STRONY Z KLASĄ ZAOPIEKUJĄ SIĘ GOŚĆMI, POPROWADZĄ NAJWAŻNIEJSZE PUNKTY IMPREZY, A PRZEDE WSZYSTKIM NAWIĄŻĄ PRZYJACIELSKĄ RELACJĘ Z WESELNIKAMI, CO JEST NIEZWYKLE WAŻNE, JEŚLI WASZE WESELE, MA ZAKOŃCZYĆ SIĘ SUKCESEM.

A photograph of DJ Willy performing on stage. He is wearing a dark pinstriped fedora, sunglasses, a white shirt, a patterned tie, and a dark vest. He is smiling and holding a microphone in his right hand, with his left hand raised in a gesture. In the background, there is a large illuminated sign that says "DJ WILLY" inside a hexagonal frame. There are also several orange, hexagonal light fixtures on stands.

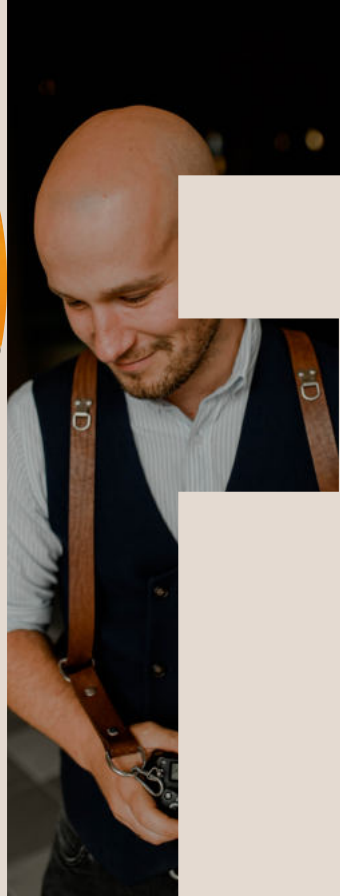
Dj Willy

JAKO DJ/WODZIREJ WILLY ROZWIJAJĄC SIEBIE ROZWIJAM WARSZTAT SWOJEJ PRACY, PODNOSZĘ STANDARDY I WPROWADZAM NIETUZINKOWE ROZWIĄZANIA. STAWIAM NA WSZYSTKO CO WYJĄTKOWE, DBAM O NAJDROBNIJSZY DETAL, PRZEŁAMUJĘ STEREOTYPY I REALIZUJĘ ODMIENNY STYL ZABAWY. ZASKAKUJE POMYSŁAMI, ABY WASZE WESELE STAŁO SIĘ IDEALNYM POŁĄCZENIEM TRADYCJI I INNOWACJI. EKSTREMALNIE SZALONĄ ZABAWĄ, W ZWARIOWANYM, ENERGETYCZNYM, A JEDNOCZEŚNIE WYWAŻONYM STYLU. DZIĘKI TEMU MOŻECIE BYĆ PEWNI, ŻE IMPREZA OKAŻE SIĘ WIELKIM ZASKOCZENIEM DLA ZAPROSZONYCH GOŚCI.



Dj Mate

POZYTYWNE ENERGETYCZNY I ELASTYCZNY,
NIEBANALNY I NIESZABLONOWY DUET
MAŁŻEŃSKI, KTÓRY SWOIM TEMPERAMENTEM,
ENERGIĄ I KREATYWNOŚCIĄ WSKRZESI
NIEPOWTARZALNY KLIMAT NA WASZYM
PARKIECIE! ZAPRASZAMY DO ZABAWY –
ROKSANA I MATEUSZ



DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ!

Mam nadzieję, że dzięki tym wskazówkom, zorganizujecie dzień ślubu nieco spokojniej, bez stresu i niepewności na każdym jego etapie.

Jeżeli jesteście ciekawi większej ilości inspirujących treści i fotografii ślubnych, **zapraszam Was na mojego bloga, a także platformy: tiktok, instagram, facebook**



WWW.PIETRZYK-FOTO.PL